

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»  
Лаишевского муниципального района  
Республики Татарстан**

Принято на заседании педагогического совета  
Протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Введена приказом  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_  
Директор МБУ ДО «ЦВР»  
\_\_\_\_\_ М.Д.Шастина

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Основы декоративно-прикладного творчества»  
объединения «В гостях у сказки»  
Возраст обучающихся: 7-16 лет  
Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:  
Сутугина Надежда Александровна,  
педагог дополнительного образования**

**г. Лаишево, 2018 г.**

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	5
3. Содержание учебного плана .....	5
4. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы .....	7
5. Список рекомендуемой литературы.....	8
6. Приложение – Календарно-тематический план.....	9

# 1. Пояснительная записка

Программа разработана согласно следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ;
- Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14;
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах реализуемых в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» Лаишевского муниципального района Республики Татарстан.

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы декоративно-прикладного творчества» имеет **художественную направленность**. Занятия по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Призваны ввести детей в яркий мир декоративно-прикладного творчества, познакомить с культурными ценностями своего народа.

**Актуальность** программы обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Основы декоративно-прикладного творчества» заключается в том, что в ней обучающиеся знакомятся с самыми несложными, но доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества (аппликация из различных материалов, бумагопластика, лепка, пластилиновая живопись, работа с текстилем), что позволит вовлечь их в активную творческую жизнь, организовать досуг.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы «Основы декоративно-прикладного творчества» обусловлена тем, что она направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию. Она поможет обучающимся овладеть азами работы с бумагой, созданием плоскостных и объёмных аппликаций, поможет узнать много нового о пластилине. Раскрывая при этом творческие способности каждого обучающегося, программа поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа даст возможность вернуть детей к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками, и видеть результат своего труда.

**Цель** дополнительной общеобразовательной программы «Основы декоративно-прикладного творчества»: развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через увлечение декоративно-прикладным творчеством.

## **Задачи программы:**

*Образовательные -*

- ознакомление с видами материалов, их свойствами;
- обучение практическим навыкам выполнения различных видов аппликации;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- обучение различным приемам работы с пластилином;
- развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;

- ознакомление учащихся с национально-региональными особенностями искусства родного края.

*Воспитательные* -

- воспитание общей культуры личности и активной жизненной позиции;  
воспитание общей трудовой культуры, взаимопонимание, умение работать в коллективе;

*Развивающие* -

- формирование желания творить самостоятельно;  
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;  
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;  
- воспитание усидчивости, аккуратности;  
- воспитание уважения к культуре своего народа и своей Родины.

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы декоративно-прикладного творчества» предназначена для детей 7 - 16 лет, не имеющих предварительной подготовки и ограничений по здоровью. При приеме в группу учитывается интерес и мотивация к данному виду деятельности.

Предполагаемый состав групп: разновозрастные. Привлечение обучающихся в детское объединение, проходит в форме мастер-классов, рекламных объявлений, бесед с родителями.

**Сроки реализации программы.** Дополнительная общеобразовательная программа «Основы декоративно-прикладного творчества» носит ознакомительный уровень.

Программа рассчитана на 1 год обучения с объемом 144 часа учебной нагрузки, соответственно 4 часа в неделю.

**Форма обучения** – очная, групповая и индивидуальная.

**Режим занятий.** Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа.

**Особенности организации образовательного процесса.** Форма организации деятельности детей на занятии – индивидуальная и групповая, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются для всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном порядке с учетом личностных качеств обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды проведения занятий: лекция, игра-путешествие, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие.

**Планируемые результаты.**

- учащиеся будут знать правила безопасности труда при работе с колющими и режущими предметами;  
- учащиеся будут знать организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;  
- учащиеся научатся приемам ручной работы с текстилем и бумагой;  
- учащиеся будут знать технологию работы с соленым тестом и пластилином;  
- учащиеся будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;  
- учащиеся будут знать правила личной гигиены при работе с различными материалами;  
- у учащихся будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни;  
- у учащихся будет сформирована потребность в самосовершенствовании;  
- у учащихся будет воспитано чувство патриотизма;  
- у учащихся будут сформированы навыки художественного творчества;  
- учащиеся смогут последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и т.д.);  
- у учащихся будут сформированы умения эстетически подходить к любому виду деятельности;  
- у учащихся будут воспитаны аккуратность и умение работать в коллективе;  
- у учащихся будет воспитано уважения к культуре своего народа и своей Родины.

## Формы подведения итогов реализации программы

Отслеживание и фиксация образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной программе «Основы декоративно-прикладного творчества» происходит в следующих формах: участие в конкурсах и результаты участия в конкурсах. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, конкурсы, открытое занятие.

## 2. Учебный план

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	<b>Раздел 1. Введение в программу, 2 часа</b>				
1.1	План работы объединения. История рукоделия. Техника безопасности.	2	2		
	<b>Раздел 2. Работа с бумагой, 80 часов.</b>				
2.1	Аппликация из бумаги	10	2	8	Творческая работа.
2.2	Квиллинг	50	10	40	Творческая работа.
2.3	Оригами	20	6	14	Творческая работа.
3.	<b>Раздел 3. Работа с текстилем, 30 часов.</b>				
3.1	Аппликация из ткани.	10	2	8	Творческая работа.
3.2	Аппликация из фетра.	10	2	8	Творческая работа.
3.3	Аппликация из ниток.	10	2	8	Творческая работа.
4.	<b>Раздел 4. Лепка, 30 часов.</b>				
4.1	Пластилиновая живопись.	14	4	10	Творческая работа.
4.2	Тестопластика.	16	4	12	Творческая работа.
5.	<b>Раздел 5. Итоговое занятие 2 ч.</b>				
5.1	Подведение итогов года.	2	2		Выставка работ.
	<b>Итого часов</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

## 3. Содержание учебного плана

### Раздел 1. Введение в программу.

Теория: Общие требования к обучающимся. План работы и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при выполнении различных работ. Беседа о декоративно-прикладном творчестве. Выставка работ учащихся прошлых лет.

### Раздел 2. Работа с бумагой.

#### 2.1. Аппликация из бумаги.

Теория: Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой.

Практика:

Изготовление предметной аппликации: вырезание фигурок, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Изготовление сюжетной аппликации: проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

## 2.2. Квиллинг.

Теория: История квиллинга. Использование бумажной филигранны для украшения различных предметов. Материалы и принадлежности. Как работать с бумагой, ножницами. Техника безопасности.

Практика: Основные приемы работы в технике квиллинга. Основные формы: тугая спираль, капля, свободная спираль, изогнутая спираль, глаз, ромб, лист.

Изображение цветов. Определение формы частей растений, количества, цвета бумаги, длины бумажных лент, последовательности сборки. Сборка и оформление работ.

Создание открыток с цветочными композициями. Составление эскиза. Перенос сюжета на бумагу. Выбор фона. Вырезание деталей и наклеивание их на основу. Оформление работы.

## 2.3. Оригами.

Теория: История оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами.

Практика: Базовые формы оригами. Конструирование моделей игрушек из плоских деталей. Соединение (сборка) плоских деталей между собой при помощи клея, при помощи щелевидных соединений «в замок», при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление круга на 2, 4 части. Деление квадрата, прямоугольника на 2, 4 равные части путём сгибания и резания.

Аппликация из геометрических форм. Изготовление объёмных открыток.

## Раздел 3. Работа с текстилем.

### 3.1. Аппликация из ткани.

Теория: Виды ткани для аппликации, технология подготовки ткани, инструменты. Последовательность работы.

Практика: Изготовление предметной аппликации из ткани: подготовка ткани, вырезание фигурок, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Изготовление сюжетной аппликации из ткани: подготовка ткани, проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

### 3.2. Аппликация из фетра.

Теория: Общие сведения о фетре. Особенности фетра. Цвет в изделии. Сочетание цветов. Тёплые и холодные цвета. Оттенки цветов. Дополнение – украшение.

Практика: Технология выполнения плоскостной аппликации из фетра.

Изготовление плоскостной аппликации из фетра: выбор сюжета, подготовка фона, вырезание деталей по шаблонам, наклеивание деталей. Оформление работы.

### 3.3. Аппликация из ниток.

Теория: Нитки для аппликации, особенности выполнения работ из ниток, выбор клея.

Практика: Технология и изготовление аппликации из резаных нитей. Выбор сюжета, подготовка фона, прорисовка деталей. Заготовки прямоугольной формы; заготовки круглой формы; сборка изделия; художественное оформление работы.

## Раздел 4. Лепка

### 4.1. Пластилиновая живопись.

Теория: Свойства пластилина, технология рисования пластилином.

Практика: Изготовление картин из пластилина на бумаге и пластике.

Лепка из пластилина.

Теория: Свойства пластилина, технология работы с пластилином.

Практика: Изготовление базовых форм для лепки, вырезание фигурок из плоской лепешки.

Лепка сюжетных изделий из пластилина, оформление, использование природных материалов для оформления.

4.2. Лепка из соленого теста.

Теория: Материалы и инструменты. Рабочее место, техника безопасности. Замешивание и обработка теста подручными средствами.

Практика: Приготовление солёного теста, состав, свойства. Разработка эскиза изделия в цвете. Подбор декоративного материала для декорирования готовых сувениров. Лепка деталей. Сушка и обжиг, раскрашивание, лакировка. Оформление работ в рамки.

## Раздел 5. Итоговое занятие

### 4. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Дидактический материал	Материальное оснащение занятий
1	Вводное занятие	традиционное занятие	Образцы работ, программа занятий	
2	Работа с бумагой	традиционное занятие, занятие-путешествие,	Образцы работ, презентации, технологические карты, шаблоны	Ножницы, клей, копировальная бумага, картон, цветная ксероксная бумага, карандаши, краски, кисти, иглы для квиллинга.
3	Работа с текстилем	традиционное занятие, занятие-путешествие	Образцы работ, презентации.	Ножницы, нитки, текстиль в ассортименте, фетр, клей
4	Лепка	традиционное занятие, занятие-путешествие	Образцы работ, презентации, эскизы, готовые изображения	Соленое тесто, пластилин, бумага, картон, краски, кисти, клей

#### Методические материалы.

При проведении занятий применяются следующие методы обучения:

- 1.Словесный (беседа, рассказ, работа с книгой, иллюстрациями, схемами);
- 2.Наглядно-демонстрационный;
- 3.Частично-поисковый;
- 4.Метод контроля (устный), т.е. анализ детских работ;
- 5.Практический.

## 5. Список рекомендуемой литературы.

1. Ванханен Н. «Фантазии из колготок», 2003 г.
2. Зайцева А. «Лоскутное шитье без ниток и иголки», 2009 г.
3. А.Зайцева «Искусство квиллинга» Москва 2010 г.
4. М.И.Нагибина «Плетение для детворы из ниток и прутьев и коры». Ярославль, 1997 г.
5. М.И.Нагибина, Т.В.Городкова «Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки» Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998 г.
6. «Поделки и сувениры из соленого теста» М.: Мой мир, 2006 г.
7. Коньшева И.М. «Секреты мастеров» Учебник по трудовому обучению для уч.3 класса, 1998 г.

### Интернет-ресурсы

<http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>

<http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>

<http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php>

<http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemyagokrycheniyakvilling.html>

<http://moikompas.ru/compas/quilling>

<http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tehniki>

<http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html>

<http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>

<http://stranamasterov.ru>

<http://montessoriself.ru>

<http://origami.ru/>

<http://www.origami-do.ru/>

<http://student.km.ru/>

<http://www.bestreferat.ru/>



## Календарно-тематический план на 2018-2019 уч.год

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения занятия	Форма занятия	Форма контроля
<b>Раздел 1. Введение в программу (2 ч.)</b>					
1	План работы объединения. История рукоделия. Техника безопасности.	2	03.09	Беседа	
<b>Раздел 2. Работа с бумагой (80 ч.)</b>					
<i>Аппликация (10 ч.)</i>					
2	Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.	2	04.09	Мастер-класс	
3	Обрывная аппликация.	2	10.09	Практическое занятие.	
4	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.	2	11.09	Практическое занятие.	
5	Аппликация «Аквариум».	2	17.09	Практическое занятие.	
6	Аппликация «Цветы и бабочки».	2	18.09	Практическое занятие. Выставка.	Защита творческой работы.
<i>Квиллинг (50 ч.)</i>					
7	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинг.	2	24.09	Беседа. Презентация.	
8	Техника «квиллинг»: основные правила бумагокручения.	2	25.09	Практическое занятие.	
9	Основной элемент - ролл.	2	01.10	Практическое занятие.	
10	Скручивание элементов ролл, и выполнение элементов капля, лист.	2	02.10	Практическое занятие.	
11	Техника изготовления цветочка.	2	08.10	Практическое занятие.	
12	Изготовление 3-5 цветочков и 3-5 листочков.	2	09.10	Практическое занятие.	
13	Изготовление основы для открытки. Сборка.	2	15.10	Практическое занятие.	
14	Элемент ягода - плотный ролл.	2	16.10	Практическое занятие.	
15	Скручивание элементов для изготовления винограда.	2	22.10	Практическое занятие.	
16	Вырезание листьев, скручивание побегов.	2	23.10	Практическое занятие.	
17	Завершение формовки листьев. Изготовление основы для открытки.	2	29.10	Практическое занятие.	
18	Сборка изделия «Виноград».	2	30.10	Практическое занятие.	
19	Изготовление элементов глаз. Сборка цветов разной формы.	2	05.11	Практическое занятие.	

20	Коллективная работа. Композиция «Цветы»	2	06.11	Практическое занятие.	
21	Изготовление листьев рябины в 2 цвета.	2	12.11	Практическое занятие.	
22	Изготовление ягод рябины – плотный ролл.	2	13.11	Практическое занятие.	
23	Сборка изделия. Осенняя композиция.	2	19.11	Практическое занятие.	
24	«Морозное кружево». Скручивание элементов для изготовления снежинок.	2	20.11	Творческая мастерская.	
25	«Морозное кружево». Изготовление снежинок.	2	26.11	Творческая мастерская	
26	Выполнение элементов для изготовления новогодней ёлки.	2	27.11	Творческая мастерская	
27	Элемент зелёная капля двух оттенков.	2	03.13	Творческая мастерская	
28	Сборка изделия «Новогодняя елка»	2	04.12	Творческая мастерская	
29	Изготовление игрушек для украшения елки. Завершение работы.	2	10.12	Творческая мастерская	
30	Изготовление основы для открытки.	2	11.12	Творческая мастерская	
31	Декоративное оформление Новогодней открытки.	2	17.12	Практическое занятие. Выставка.	Защита творческой работы-промежуточная аттестация.
<b>Оригами (20 ч.)</b>					
32	История оригами. Базовые формы оригами.	2	18.12	Беседа. Презентация.	
33	Условные обозначения, применяемые в оригами.	2	24.12	Практическое занятие.	
34	Базовая форма треугольник.	2	25.12	Практическое занятие.	
35	Базовая форма «Катамаран». Модели из формы «Катамаран».	2	14.01	Практическое занятие.	
36	Базовая форма треугольник. Полевые цветы.	2	15.01	Практическое занятие.	
37	Базовая форма квадрат. Пингвины.	2	21.01	Практическое занятие.	
38	Творческая работа «Лето».	2	22.01	Практическое занятие.	
39	Изготовление базовых форм оригами.	2	28.01	Практическое занятие.	
40	Составление композиции.	2	29.01	Практическое занятие.	
41	Декоративное оформление творческой работы.	2	04.02	Выставка.	Защита творческой работы.
<b>Раздел 3. Работа с текстилем (30 ч.)</b>					
<b>Аппликация из ткани (10 ч.)</b>					
42	Понятие «аппликация» из ткани.	2	05.02	Практическое	

				занятие.	
43	Правила пользования трафаретами и шаблонами.	2	11.02	Практическое занятие.	
44	Понятие «основа» и «фон».	2	12.02	Практическое занятие.	
45	Плоская тканевая аппликация;	2	18.02	Практическое занятие.	
46	Объёмная тканевая аппликация;	2	19.02	Практическое занятие. Выставка.	Защита творческой работы.
<b>Аппликация из фетра (10 ч.)</b>					
47	Аппликация из фетра: «Смешарики».	2	25.02	Практическое занятие.	
48	Аппликация «Божья коровка».	2	26.02	Практическое занятие.	
49	Аппликация «Забавные лягушата».	2	04.03	Практическое занятие.	
50	Аппликация «Цветы для мамы».	2	05.03	Практическое занятие.	
51	Аппликация «Лесная дружба».	2	11.03	Практическое занятие. Выставка.	Защита творческой работы.
<b>Аппликация из ниток (10 ч.)</b>					
52	Аппликация из нарезанных ниток «Цыплёнок»	2	12.03	Практическое занятие.	
53	Аппликация из ниток «Попугай».	2	18.03	Практическое занятие.	
54	Декоративное оформление работы. Рамка.	2	19.03	Практическое занятие.	
55	Весенняя веточка – аппликация из ниток.	2	25.03	Практическое занятие.	
56	Бабочка – аппликация из ниток.	2	26.03	Практическое занятие.	Защита творческой работы.
<b>Раздел 4. Лепка (30 ч.)</b>					
<b>Пластилиновая живопись (14 ч.)</b>					
57	Здравствуй Весна-красна!- работа над фоном.	2	01.04	Практическое занятие.	
58	Здравствуй Весна-красна! - силуэты деревьев.	2	02.04	Практическое занятие.	
59	Космос - рисуем пластилином.	2	08.04	Практическое занятие.	
60	Космос - завершение работы.	2	09.04	Практическое занятие.	
61	Цветущая веточка вишни. Фон.	2	15.04	Практическое занятие.	
62	Цветущая веточка вишни. Веточка	2	16.04	Практическое занятие.	
63	Цветущая веточка вишни. Цветы	2	22.04	Практическое занятие.	Защита творческой работы.
<b>Тестоластика (16 ч.)</b>					

64	История возникновения лепки из солёного теста.	2	23.04	Практическое занятие.	
65	Корзинка из соленого теста.	2	29.04	Практическое занятие.	
66	Раскрашиваем корзинку.	2	30.04	Практическое занятие.	
67	Что есть в корзинке? Лепка фруктов.	2	06.05	Практическое занятие.	
68	Раскрашиваем фрукты.	2	07.05	Практическое занятие.	
69	Черепашка. Магнит на холодильник.	2	13.05	Практическое занятие.	
70	Раскрашиваем черепашку.	2	14.05	Практическое занятие.	
71	Вскрыть лаком поделки из солёного теста.	2	20.05	Практическое занятие.	Защита творческой работы.
<b>Раздел 5. Итоговое занятие (2 ч.)</b>					
72	Выставка работ. Подведение итогов за год.	2	21.05	Выставка.	Выставка
	<b>Итого часов</b>	<b>144</b>			